



IX. Lázár Ervin Országos Anyanyelvi Verseny



„...nem maradt más csak a szavak...” – olvasható idei versenyünk mottójában, Baka István Csak szavak című versében. Választásunkat az indokolja, hogy 2018-ban ünnepeljük e kiváló, szekszárdi kötődésű költő és műfordító születésének 70. évfordulóját. Anyanyelvi versenyünk idén kettős célt szolgál: egyrészt a verseny feladványain keresztül szeretnénk megismertetni és megkedveltetni a középiskolás diákokkal Baka István költői nyelvének, képalkotásának, stílusának egyediségét, különösségét, másrészt méltóképpen csatlakozni kívánunk azokhoz az országos rendezvényekhez, amelyek a szekszárdi művész emlékét idézik. Bízunk benne, hogy mindkét törekvésünk megvalósul.

1. forduló 1. feladat

Készítsetek egy rövid, 5-6 perces podcast műsort Baka István Yorick-versciklusának feldolgozásából!

A módszer bemutatása: A podcast szó az iPod és a broadcast szavak összeolvadásából keletkezett. A broadcast közvetítést, a boadcasting kifejezés műsorszórást jelent, innen származik a fogalom megnevezése. A podcast leginkább egy rádióadáshoz hasonlítható hanganyag, amely tartalmazhat egy adott témához kapcsolódó kerekasztal-beszélgetést, interjúkat, tudósítást, monológot, irodalmi alkotásokat, szignált, aláfestő zenét.

Az alkotásokat csoportmunkában készítsétek elő, gyűjtsetek anyagot a megadott szakirodalomból és az internetről! Tervezzétek meg az adás felépítését a fent említett lehetséges műfajok felhasználásával (azok közül válogathattok). Az interjúkhoz, kerekasztal-beszélgetéshez írjatok vázlatot, amelyet a felvétel készítése során használhattok. Az irodalmi szövegeket fel lehet olvasni, a többi műfajban pedig spontán beszédet alkalmazzatok! Az így megtervezett és elkészített műsort egy okostelefon hangrögzítő alkalmazásával vagy diktafonnal vegyétek fel. A felvételen minden csoporttag szerepeljen! A felvétel igazodjon a klasszikus rádiós műfajokhoz, ezért a témához illő szignált, zenét és konferálásokat is alkalmazhattok. A szövegek és zenék terén ügyeljete a jogtisztaságra!

Az értékelés szempontjai:

- téma feldolgozásának minősége - 10p



EMBERI ERŐFORRÁS
TÁMOGATÁSKEZELŐ



Emberi
Erőforrások
Minisztériuma



Nemzeti
Tehetség Program



- szövegek ötletessége, kreativitása – 10p
- hangalkotás, hangminőség – 10p
- zenei elemek tartalomhoz való illeszkedése – 10p
- jogtisztaság – 10p

maximum. 50 pont

Podcast példa található az alábbi linken:

A digitális technika jó ürügy az oktatásban - DTM, 2017.12.19./1.

http://www.vipcast.hu/castplayer?castfile=http://www.vipcast.hu/podcast/wp-content/2017/12/DTM_20171219_1_Digitalis_pedagogus_konferencia-vipcast.mp3&id=3276

Szakirodalom:

ÁRPÁS Károly: *A lírai szerepjátszás lehetősége Baka István Yorick monológjai című versciklusában.* Tiszatáj, 1992/8. 60–73. p.

ÁRPÁS Károly: *Adalékok a cikluskompozíció kérdéséhez. I–II.* Dunatáj, 1993/2–3. (július), 5–16. p. és 1993/4. (november), 22–50. p

NAGY Gábor: *A világteremtés mítosza. Baka István Yorick-versei.* Bárka, 2000/2. 86–95. p.
<http://www.baka.hu/nagy-gabor-a-vilagteremtes-mitosza-baka-istvan-yorick-versei>

SZŐKE Katalin: *Yorick pokla. Szerep és monológ.* Tiszatáj, 1998/7. 63–70. p.
http://tizzataj.bibl.u-szeged.hu/16885/1/tizzataj_1998_007_063-070.pdf

1. forduló 2. feladat

Végezzétek el az alábbi, gyűjtőmunkát igénylő feladatokat!

- a) Gyűjtsetek példát Baka István költészetéből a többletjelentés kifejezésének egyik leggyakoribb eszközére, az evokációra! Adjátok meg, melyik művében szerepel az adott kifejezés, és melyik másik íróra/költőre vagy alkotás(ok)ra utal vissza!

Pl. *Háborús téli éjszaka* (versciklus címe) – Ady Endre: *Emlékezés egy nyár éjszakára* és József Attila. *Téli éjszaka*



EMBERI ERŐFORRÁS
TÁMOGATÁSKEZELŐ



Emberi
Erőforrások
Minisztériuma



Nemzeti
Tehetség Program



b) Gyűjtsetek példákat Baka István költészetéből alkalmilag létrehozott, egyedi szóalkotásokra (hapax legomenon)! Írjátok le azt is, hogy melyik művében szerepel az adott példa!

Pl. *mézeskalács-dzsentrík* (Háborús téli éjszaka), *angyalhaj-vihar* (Döbling)

Értékelési szempontok:

a) Minden helyes megoldásért 2 pont (kifejezés, forrás megadása 1-1 pont), több forrás megnevezése esetén forrásonként plusz 1 pont

b) Minden helyes megoldásért 2 pont (példa, forrás megadása 1-1 pont).

maximum 50 pont

Szakirodalom:

VARGA Magdolna: *Baka István stílussajátosságainak vizsgálata* In: Árpás Károly – Varga Magdolna: *Kettős tükörben. Cikk, tanulmányok, verselemzések Baka István életművéről*, Illyés Gyula Megyei Könyvtár, Szekszárd, 1998, 100–165.

http://www.sulinet.hu/oroksegtar/data/tudomany_es_ismeretterjesztes/kettos_tukorben/pages/005_varga_magdolna.htm



EMBERI ERŐFORRÁS
TÁMOGATÁSKEZELŐ



Emberi
Erőforrások
Minisztériuma



Nemzeti
Tehetség Program